

# DOSSIER DE PRESSE

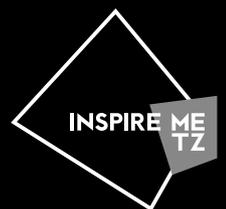
## DIXIÈME ÉDITION



**11 > 14 JUILLET 2019**

**FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU SPECTACLE À CIEL OUVERT  
– METZ ET SA MÉTROPOLE**

UNE PRODUCTION  
**THE COMPANY**  
**DERACI NEMOA**



**Constellations**  
de Metz

**Grand Est**  
PLAQUE CHAMPAGNE-ARDENNE-LOTTRE



[www.hophophop.eu](http://www.hophophop.eu)



**3** grand est





# UN FESTIVAL UNIQUE

Hop Hop Hop est un festival d'arts de la rue organisé par une association de bénévoles mais aussi d'artistes professionnels et de techniciens. La Compagnie Deracinemoa est d'abord une compagnie de théâtre de rue, composée de professionnels de la culture qui travaillent dans l'espace public et qui le connaissent bien. Hop Hop Hop est une véritable vitrine internationale de la résonance des Arts de la rue ; un vivier d'idées, de propositions et des rencontres entre artistes, citoyens et publics de tous horizons. Ces rencontres font partie de l'action de territoire de la compagnie, de la fidélisation de ses publics et de la reconnaissance de la profession artistique.

En tant que festival international du spectacle à ciel ouvert, Hop Hop Hop est un événement incontournable de la saison estivale de Metz ainsi qu'un festival structurant sur le territoire régional.

Le festival fait aujourd'hui partie des références nationales pour les Arts de la rue, et possède un rôle de moteur du spectacle vivant à Metz et pour le Grand-Est. Le festival est un événement familial et convivial, mais il est aussi un moment de rencontres entre professionnels du spectacle vivant, un moment de création et d'innovation.

La ligne artistique du festival est clairement définie par l'humour, l'atmosphère familiale, le vivre-ensemble, et par la volonté de créer un lien entre les artistes et leur public grâce à une grande proximité et des interactions. La gratuité et l'ouverture sur l'espace public sont essentielles à Hop Hop Hop car elles permettent d'atteindre un public d'autant plus large, mais également de créer un lien fort entre la création artistique et le lieu de représentation. Le succès d'Hop Hop Hop est à mettre en parallèle avec la qualité architecturale de la ville de Metz qui lui offre un écrin remarquable.

## **DES CHIFFRES DES CHIFFRES DES CHIFFRES**

**10 éditions avec une moyenne par année de...**

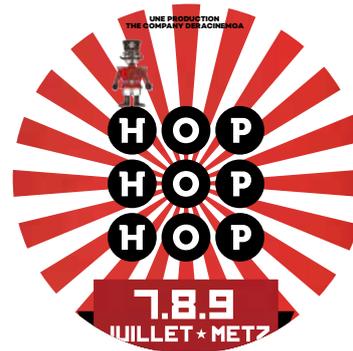
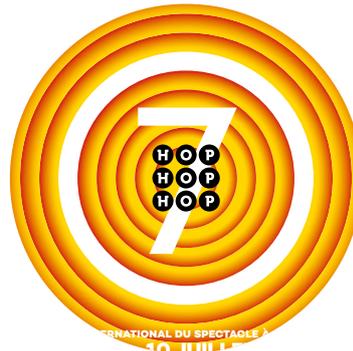
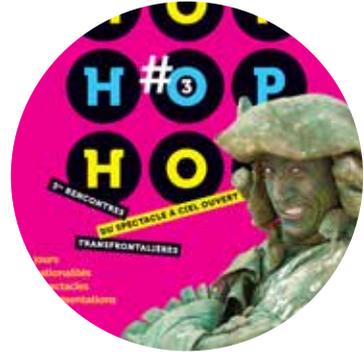
**20 compagnies**

**60 artistes**

**80 représentations gratuites**

**100 bénévoles**

**40 000 spectateurs**





# ET HOP, 10 ANS !

Créé à l'initiative de la Compagnie Deracinemoa pour offrir une visibilité aux Arts de la Rue sur le territoire et rassembler un large public autour d'un projet structurant, le festival Hop Hop Hop s'est inscrit comme un événement majeur de la ville de Metz et a acquis d'année en année ses lettres de noblesse sur le territoire national.

Réunissant aujourd'hui plus de 40 000 spectateurs et près de 30 compagnies programmées par an, il met en scène le patrimoine de la ville et ses habitants. Hop Hop Hop attire chaque année environ 5 000 spectateurs supplémentaires, qui assistent gratuitement à plus de 70 représentations dans l'espace public. L'événement contribue à la dynamique régionale de création et de diffusion des compagnies du Grand-Est et est un temps fort en termes de visibilité pour les Arts de la rue et la Compagnie Deracinemoa.

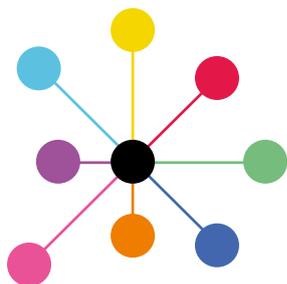
Une centaine de bénévoles s'investit chaque année dans la mise en œuvre du festival et plus de 50 partenaires institutionnels ou privés participent à sa réalisation.

La programmation axée sur « l'humour tout terrain » entre en complémentarité avec l'offre culturelle locale et régionale. Cette spécificité réunit de nombreux programmeurs nationaux qui viennent découvrir une sélection internationale, notamment choisie en Europe du Nord et souvent inédite.

La ligne artistique est d'abord grand public et familiale. Elle trouve son exigence sur la diversité des formes d'humour et des formats proposés. Elle glorifie la liberté d'expression dans l'espace public. Hop Hop Hop est avant tout un grand moment convivial, joyeux, multipliant les temps et lieux de rencontres des publics. Le festival est de fait un important vecteur de la démocratisation culturelle, et du vivre ensemble.

**Équipe 2018** : 19 salariés et 95 bénévoles  
**Nombre de représentations cumulées** : 1 382  
**Nombre de spectateurs cumulés** : 287 626  
**Nombre de rires cumulés** : 856 851 236

ANALYSE DE LA PROGRAMMATION	2015	2016	2017	2018	2019
Nombre de jours d'exploitation	3 jours	3 jours	3 jours	2 soirées	3 soirées et 2 journées
Nombre de compagnies	21	26	24	18	29
Nombre d'artistes	80	95	154	62	94
Nombre de représentations (+ entresorts)	77 (213)	109 (278)	88 (403)	52 (172)	100 (200)
Nombre de lieux de représentation	6	8	9	5	12
Jauges cumulées	43 155	56 093	57 250	19 146	50 000



# MÉTR'HOP HOP HOP

En 2019, le festival Hop Hop Hop soufflera sa 10<sup>ème</sup> bougie tandis que la Métropole fêtera sa première année.

Les neuf premières éditions du festival Hop Hop Hop se sont déroulées exclusivement au centre-ville de Metz. Pour marquer les 10 ans d'existence d'Hop Hop Hop, nous souhaitons développer le festival à l'échelle de la métropole, afin d'étendre le rayonnement des arts de la rue sur le territoire. Cette année pour la première fois, Hop Hop Hop s'invitera dans les communes de Chesny, Pouilly, Coin-lès-Cuvry, Mécleuves, Noisseville et Marly, le dimanche 14 Juillet.

Fort d'une renommée régionale, nationale et internationale acquise depuis 9 ans, le festival est prêt à s'étendre le temps d'une journée pour démarrer une dynamique nouvelle qui devra s'inscrire dans la durée avec ambition.

Métr'Hop Hop Hop est une évidence : une grande partie de notre public est issu de la métropole, il est temps d'amener nos spectacles en périphérie de Metz, et pourquoi pas inviter les messins à découvrir les communes péri-urbaines sous un nouveau jour.





# THE COMPANY DERACINEMOA

## **PRÉSENTATION**

Créée en 2003, l'association « Compagnie Deracinemoa » a pour but de professionnaliser la production de spectacles et l'organisation d'ateliers de pratique artistique pour un large public, professionnel ou amateur.

Production et diffusion de spectacles vivants en espace public sont les mots d'ordre pour la compagnie qui souhaite mettre en avant ses valeurs de partage et de promotion de ce milieu auprès de tous les publics. Le décloisonnement des pratiques artistiques traditionnelles est une valeur intrinsèque des Arts de la rue, et cela permet de confondre les publics. Pluridisciplinaire, accessible, innovante, participative, sociale, cette pratique artistique a bien des casquettes.

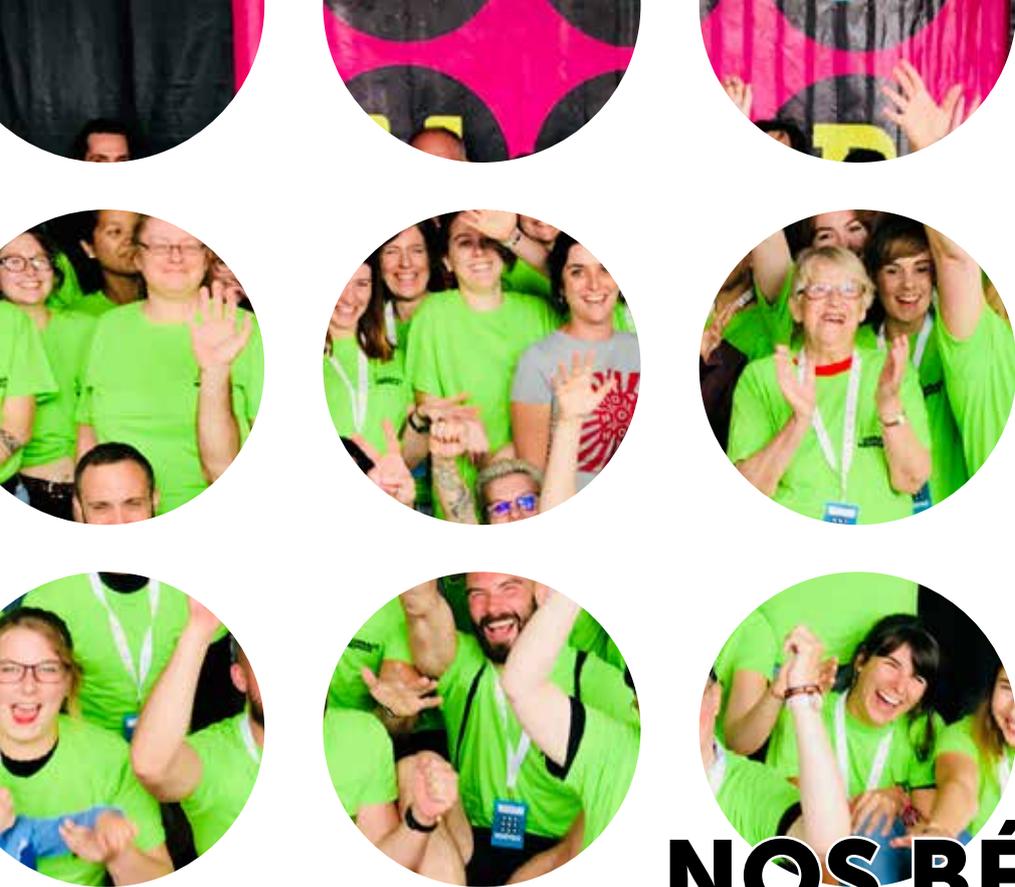
L'association porte fièrement ces valeurs, et les actions qu'elle mène sont animées par une démarche de démocratisation culturelle par le développement d'une éducation artistique diversifiée et ouverte.

## **LA COMPAGNIE ET HOP HOP HOP**

Si Hop Hop Hop est singulier, c'est d'abord parce que Deracinemoa est une compagnie de théâtre de rue, composée d'artistes qui travaillent cet espace public qu'ils connaissent bien. Un théâtre de rue grand format, c'est ça Hop Hop Hop. Il faut pouvoir habiller cet espace, lui donner une autre âme tout en la mettant en avant, et c'est un défi que souhaite relever Hop Hop Hop... Par la comédie et l'absurde.

De plus, le vivier d'idées, de propositions, de rencontres entre collègues, artistes, élus locaux et gens de tous horizons font de ce festival une vitrine internationale de la résonance des arts de la rue. C'est aussi grâce à Hop Hop Hop que Deracinemoa exporte ses productions, attire les professionnels du secteur, et au niveau régional donne envie d'investir l'espace public pour un nouveau moyen d'animation et d'expression.

Ces rencontres font partie de l'action de territoire de la compagnie, de la fidélisation de ses publics, de la reconnaissance de la profession artistique. On redessine la ville dans laquelle on vit avec les couleurs que l'on mélange à travers les créations.



# NOS BÉNÉVOLES

Sur Hop Hop Hop, les bénévoles sont ces petites bêtes en polo coloré qui foulent le pavé des rues de Metz au mois de juin pour que chaque messin ait un programme du festival.

C'est également eux qui courent pendant 3 jours et se démènent pour que l'évènement se passe bien, que ce soit en informant le public, en montant les décors, en prenant soin des artistes, en servant les bières et autres boissons... Nos bénévoles sont un organe vital du festival, mais surtout notre fierté, ce sont eux qui font vivre le festival, qui lui permettent de se renouveler chaque année par leur vitalité, leur engagement et leur dévouement.

A Hop Hop Hop on ne considère pas les bénévoles simplement comme une aide bienvenue, mais comme l'âme du festival, une édition réussie nécessite des équipes bénévoles soudées, formées, informées et coordonnées. Aussi nous nous efforçons de leur permettre de s'exprimer à travers le festival, chaque bénévole est amené à participer en fonction de ses talents, de ses disponibilités, et surtout de ses envies. Nous cherchons à permettre à chacun de vivre son festival à sa manière, pour que tous travaillent ensemble et que le festival profite de ces énergies créatrices qui nous font grandir et apprendre.

Près d'une centaine de postes bénévoles répartis en pôles : buvette, technique, accueil compagnies, site, point info, babysitting, loges, restauration, runs, photo/vidéo.

## ILS TEMOIGNENT :

Jéromine – bénévole depuis 2018

**« Un shot de bonne humeur et de folie »**

Maxence – bénévole depuis 2017

**« Pour moi Hop Hop Hop c'est surtout une franche rigolade »**

Nicolas – bénévole depuis 2017

**« Une expérience humaine intéressante et enrichissante, et ça peut même créer des vocations ! »**

Anabelle – bénévole depuis 2018

**« Un festival avec une énergie communicative »**



# LE VILLAGE

## **UN ESPRIT, UN EMPLACEMENT**

Hop Hop Hop est constitué de bien des endroits pour apprécier les spectacles qui sont programmés, mais l'emplacement qui est sans doute le plus important est notre Village, situé rue de la Chèvre, centre névralgique du festival. S'y trouvent le point info, les buvettes, les espaces restauration, et merchandising du festival.

## **UN VILLAGE URBAIN**

En ville, comme à la campagne ! Le Village du Festival a été récompensé du premier prix départemental des « Plus petits villages fleuris » et ça c'est une chance.

Cette distinction s'ajoute à celle déjà obtenue du plus petit village au monde comprenant une école, une chapelle, une église, un grand bistro, une fête de village, et une communauté turque, un vrai village perdu de Lorraine quoi !

## **FAIRE DU FESTIVAL UN ENDROIT CONVIVIAL**

Au-delà de créer de simples emplacements pour que les spectateurs puissent se reposer et se sustenter, nous souhaitons également faire de ce village un endroit convivial. Chacun peut se retrouver en compagnie d'un groupe plus grand, et c'est une des idées de base de notre festival : par le rire, la convivialité et la proximité, faire se rencontrer des personnes qui n'ont, de base, qu'un point commun - Hop Hop Hop.

***Un spectacle de rue, c'est la recherche de l'authenticité, de la proximité avec le spectateur, mais également la mise en valeur du territoire.***

***Quand la Compagnie Deracinemoa investit les rues et les cours de Metz, c'est cette image qui est recherchée : celle d'un visage illuminé d'un sourire franc et d'un regard complice.***



# LES ENGAGEMENTS D'HOP HOP HOP

Le festival Hop Hop Hop a la volonté d'intégrer la culture dans le quotidien du public messin. Consciente du rôle primordial de la culture et du fait que tous ne peuvent se déplacer pour en profiter, la Compagnie Deracinemoa développe depuis 9 ans des actions culturelles auprès des publics empêchés. Tous ceux qui de par leur handicap, leur manque de mobilité, ou de leur restriction de droit, ne peuvent se déplacer et profiter du festival.

## **HOP HOP HOP CHEZ PAPY !**

Depuis 10 ans, porté par The Company Deracinemoa, Hop Hop Hop chez Papy développe spectacles et ateliers auprès des publics seniors. Cette année, les compagnies Les Goulus et Jacqueline Cambouis s'inviteront pour 3 spectacles dans les résidences Sainte-Croix, Grandmaison et Désiremont, une initiative culturelle et solidaire soutenue par le CCAS de Metz.

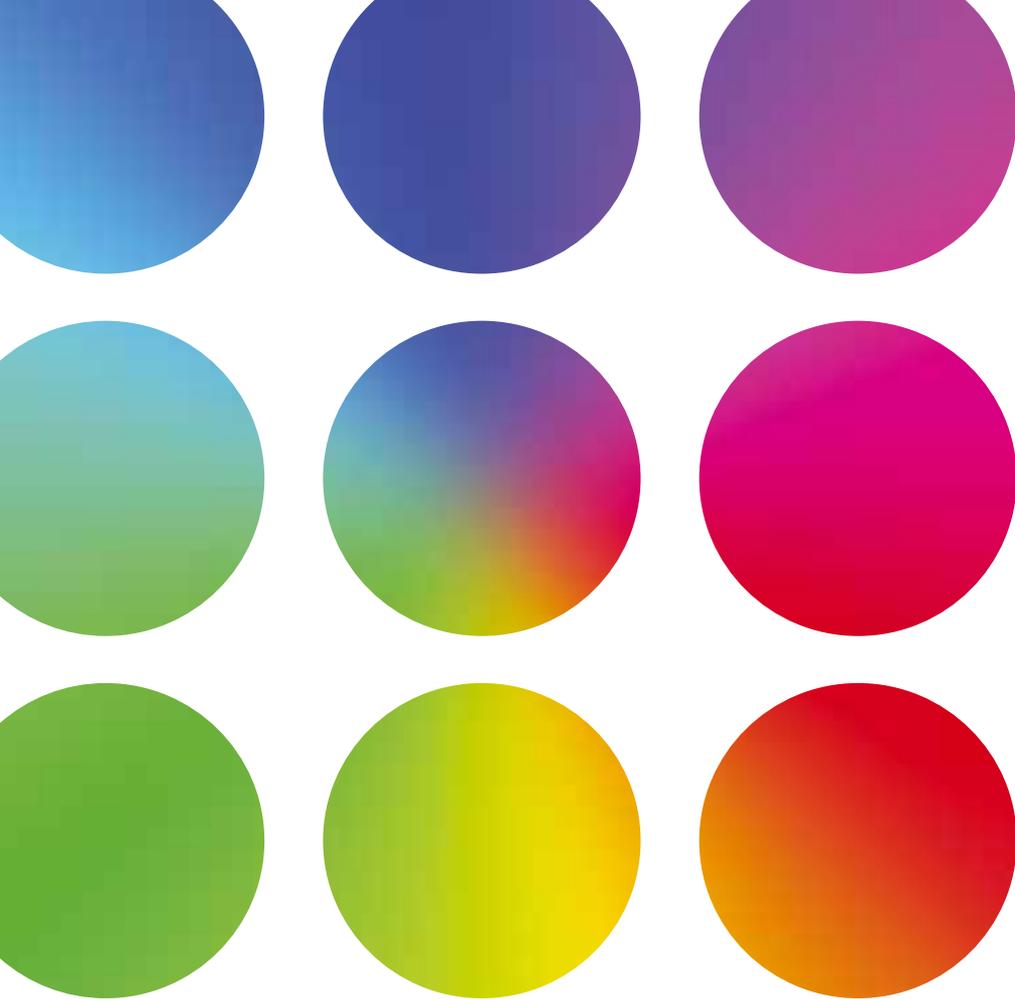
## **ACCESSIBILITÉ**

La plupart des spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et aux personnes malentendantes. Des places vous sont réservées ainsi qu'à vos accompagnants.

Pour vous accueillir au mieux, rapprochez-vous de nos bénévoles !

Certains parcours des déambulations comporteront des routes pavées, des pentes.

Pour en savoir plus sur l'accessibilité des lieux, rendez-vous sur le site internet : [www.hophophop.eu](http://www.hophophop.eu)



# HOP HOP HOP, JE T'AIMÉ

Soutenir l'association, nous accompagner, s'engager à nos côtés !  
Gratuit et pour tous, le festival Hop Hop Hop est porté par une équipe dynamique et engagée, qui se bat chaque année pour l'améliorer et le développer au coeur de son territoire ! C'est sur l'engagement et les efforts des institutions publiques, de la société civile, des petites entreprises, des commerçants et du public que notre développement repose.

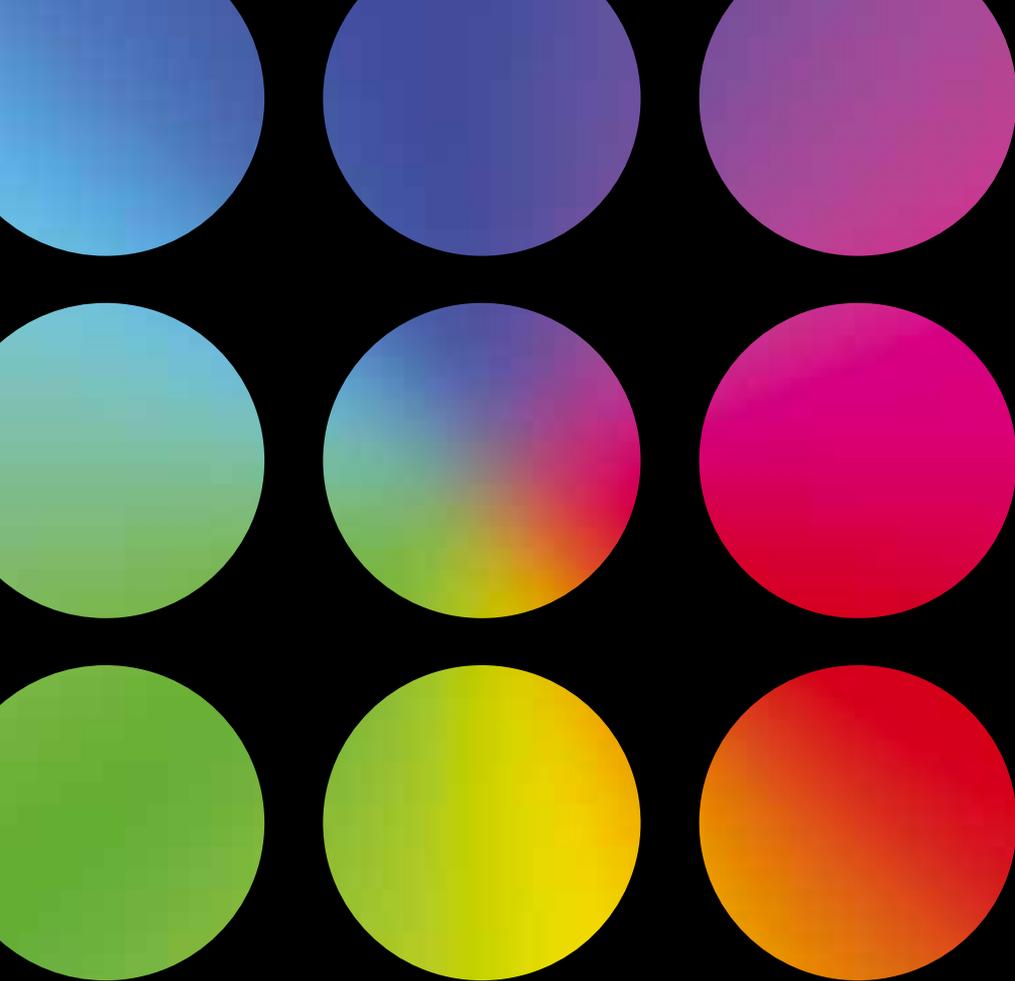
Alors si vous aimez Hop Hop Hop, et que vous souhaitez prendre part à son essor, devenez Hop'producteur !  
Rendez vous sur Hop Hop Hop, Je t'aime – HelloAsso

<https://www.helloasso.com/associations/the-company-deracinemoa/collectes/hop-hop-hop-je-t-aime>





# **PROGRAMMATION 2019**



# OUVERTURE SOIRÉE 10 SUR 10 !

JEUDI 11 - 19H / VILLAGE, RUE DE LA CHÈVRE  
INAUGURATION

JEUDI 11 - 20H / PLACE SAINT-LOUIS  
COUP D'ENVOI ET PROGRAMMATION SURPRISE !

JEUDI 11 - 22H / VILLAGE, RUE DE LA CHÈVRE  
LE BAL FLOC'H

Carte blanche, surprises, exaltation des sens et enrôlement psychologique, geste collectif, chorégraphie monumentale, accords croisés, point d'orgue et roulaquettes...

On ne sait pas encore trop, ni pourquoi, ni comment, mais ce sera cool... avec Cie Azimuts, les Goulus, Metz Swing, Spectralex, Calixte de Nigremont...

## JEUDI 11 JUILLET 2019

19h	Inauguration	Village / rue de la chèvre	30'
19h30	Taratati	Village / rue de la chèvre	30'
20h	Coup d'envoi + surprise	Place St-Louis	2h30
20h30	Allez les filles	Village / rue de la chèvre	1h10
21h	Avec le temps	École Gaston Hoffmann	30'
22h	Bal Floc'h	Village / rue de la chèvre	4h
22h45	Color Wheels - LED Generation	Pl. J-P II > Pl. de la République	1h30
23h45	Vosges fatales	Hotel de Gournay	45'
1h	Vosges fatales	Hotel de Gournay	45'

## VENDREDI 12 JUILLET 2019

14h	Liechtenstein, mon amour	Musée de La Cour d'Or	45'
15h30	Liechtenstein, mon amour	Musée de La Cour d'Or	45'
17h	Liechtenstein, mon amour	Musée de La Cour d'Or	45'
17h	Ouverture du Village	Village / rue de la chèvre	15'
17h15	Taratati	Village / rue de la chèvre	30'
17h30	Ils étaient plusieurs fois	Crid'art - 1 rue d'enfer	1h25
18h>21h	La Cubipostale	Hotel de Gournay	3h
18h	Beethoven Metallo Vivace	Place St-Louis	25'
18h30	Jimmy V	Village / rue de la chèvre	30'
19h>23h	Fury Room	Hotel de Gournay	4h
19h	Street Coffee	Place St-Louis	30'
19h30	Taratati	Village / rue de la chèvre	30'
19h30	Silencis	École Gaston Hoffmann	35'
19h45	Allez les filles	Jardin des Tanneurs	1h10
20h	Vosges fatales	Hotel de Gournay	45'
20h	Irnocircus	Place St-Louis	45'
20h15	Jimmy V	Village / rue de la chèvre	30'
20h45	Serious Mess	Porte des allemands	35'
21h	Beethoven Metallo Vivace	Place St-Louis	25'
21h	10 sur 10 de Calixte	Village / rue de la chèvre	30'
21h30	Vosges fatales	Hotel de Gournay	45'
21h30	Taratati	Village / rue de la chèvre	30'
21h45	A l'origine était le début...	Place St-Louis	1h10
22h	Carte Blanche	Porte des Allemands	45'
22h	La Töy party	Jardin du conservatoire	2h15
22h30	Car à ok 2000	Village / rue de la chèvre	1h30
23h	Vosges fatales	Hotel de Gournay	45'
23h	Serious Mess	Porte des Allemands	35'
23h30	Street Coffee	Place St-Louis	30'
0h30	Tribute of Love	Village / rue de la chèvre	1h30

## SAMEDI 13 JUILLET 2019

14h	Ouverture du Village	Village / rue de la chèvre	15'
14h	Vosges fatales	Hotel de Gournay	45'
14h	Liechtenstein, mon amour	Musée de La Cour d'Or	45'
14h15	Taratati	Village / rue de la chèvre	30'
14h30	Tchernocircus	Place St-Louis	40'
14h30>18h30	Le Chantier	Village / rue de la chèvre	4h
14h30>18h30	Zygomotiques	Village / rue de la chèvre	4h
15h	Mimi Pissenlit	Village / rue de la chèvre	45'
15h30	Fanfare La Marmaille	Place St-Louis	30'
15h30	Vosges fatales	Hotel de Gournay	45'
15h30	Liechtenstein, mon amour	Musée de La Cour d'Or	45'

<b>16h&gt;19h</b>	La Cubipostale	Hotel de Gournay	3h
<b>16h15</b>	Street Coffee	Place St-Louis	30'
<b>16h30</b>	Des pieds et des mains	Village / rue de la chèvre	45'
<b>17h</b>	Liechtenstein, mon amour	Musée de La Cour d'Or	45'
<b>17h</b>	Vosges fatales	Hotel de Gournay	45'
<b>17h15</b>	Beethoven Metalo Vivace	Place St-Louis	25'
<b>17h30</b>	Ils étaient plusieurs fois	Crid'art - 1 rue d'enfer	1h25
<b>17h45</b>	Silencis	École Gaston Hoffmann	35'
<b>18h&gt;22h</b>	Fury Room	Hotel de Gournay	4h
<b>18h</b>	10 sur 10	Place St-Louis	30'
<b>18h</b>	Mimi Pissenlit	Village / rue de la chèvre	45'
<b>18h45</b>	Allez les filles	Jardin des Tanneurs	1h10
<b>19h</b>	Street Coffee	Place St-Louis	30'
<b>19h</b>	Des pieds et des mains	Village / rue de la chèvre	45'
<b>19h15</b>	Serious Mess	Porte des Allemands	35'
<b>19h45</b>	Avec le temps	École Gaston Hoffmann	30'
<b>20h</b>	Jimmy V	Village / rue de la chèvre	30'
<b>20h</b>	Beethoven Metalo Vivace	Place St-Louis	25'
<b>20h30</b>	Perceval, soleil Noir	Opéra Théâtre	1h
<b>20h30</b>	Taratati	Jardin du conservatoire	30'
<b>20h45</b>	Fanfare La Marmaille	Village / rue de la chèvre	30'
<b>21h</b>	À l'origine était le début...	Place St-Louis	1h10
<b>21h30</b>	Jimmy V	Village / rue de la chèvre	30'
<b>21h45</b>	Serious Mess	Porte des Allemands	35'
<b>22h</b>	La Töy party	Jardin du conservatoire	2h15
<b>22h</b>	Moi(t)sure + Avale	FRAC	45'
<b>22h30</b>	Car à ok 2000	Village / rue de la chèvre	2h
<b>22h45</b>	Fanfare La Marmaille	Place St-Louis	30'
<b>23h15</b>	Concert	FRAC	45'
<b>23h30</b>	Taratati	Place St-Louis	30'
<b>0h30</b>	Retour de vacances	Village / rue de la chèvre	1h30

## DIMANCHE 14 JUILLET 2019

<b>12h&gt;16h</b>	Le Chantier	Metz - Village / rue de la chèvre	4h
<b>12h&gt;16h</b>	Zygomotiques	Metz - Village / rue de la chèvre	4h
<b>12h</b>	Taratati	Metz - Village / rue de la chèvre	20'
<b>12h30</b>	Fanfare La Marmaille	Metz - Village / rue de la chèvre	20'
<b>13h</b>	Des pieds et des mains	Metz - Village / rue de la chèvre	45'
<b>14h</b>	Mimi Pissenlit	Metz - Village / rue de la chèvre	45'
<b>14h</b>	Taratati	Noisseville - Place de l'Eglise	20'
<b>14h30</b>	Fanfare La Marmaille	Pouilly - Place Mahire	20'
<b>14h30</b>	Les Horsemen	Noisseville - Place de l'Eglise	45'
<b>15h</b>	Serious Mess	Marly - Parc de la Seille	35'
<b>15h15</b>	Street Coffee	Pouilly - Place Mahire	45'
<b>15h30</b>	Mimi Pissenlit	Metz - Village / rue de la chèvre	45'
<b>15h30</b>	Taratati	Coin les cuvry - Plateau sportif	20'
<b>15h30</b>	Fanfare La Marmaille	Chesny - Place du Moulin Haut	20'
<b>16h15</b>	Clotûre du Festival	Metz - Village / rue de la chèvre	45'
<b>16h30</b>	Taratati	Mécleuves - Place de Frontigny	20'
<b>16h30</b>	Serious Mess	Chesny - Place du Moulin Haut	35'
<b>16h30</b>	Fanfare La Marmaille	Marly - Parc de la Seille	20'
<b>17h</b>	Des pieds et des mains	Coin les cuvry - Plateau sportif	45'
<b>17h</b>	Les 3 mousquetaires	Mécleuves - Place de Frontigny	45'
<b>22h30</b>	<b>Feu d'Artifice du 14 juillet / Metz - Plan d'eau</b>		



# CALIXTE DE NIGREMONT

**MAÎTRE DE CEREMONIE**

Angers (49)

Calixte de Nigremont nous fait cette année encore l'honneur de sa présence pour animer le festival, de l'inauguration à la clôture, sur scène ou dans la foule, à toute heure du jour et de la nuit.

Aussi à l'aise à la Cour de Belgique que dans une rave party, promenant sa verve de comices agricoles en raouts mondains, animant remises de trophées comme séminaires pour cadres surmenés, brillant de festivals hyper médiatisés en obscures fêtes de quartier, Monseigneur est partout et surtout là où on ne l'attend pas, lançant au débotté une pétition pour récupérer les bijoux de la couronne d'Angleterre, devisant joyeusement avec tel ou tel ministre, improvisant, à l'envi, l'éloge d'un obscur quidam ou expliquant à un parterre médusé la recette de la gibelotte de lapin aux pleurotes...

<http://www.nigremont.com/>



# COLOR WHEELS LED GENERATION

**COMPAGNIE OFF**

37700 Saint-Pierre-des-Corps (37)

Genre : Déambulation

Durée : 1h30

**Constellations**  
de Metz

DÉPART PLACE JEAN-PAUL II  
ARRIVÉE PLACE DE LA RÉPUBLIQUE  
JEUDI • 22h45

CO-PROGRAMMATION CONSTELLATION - VILLE DE METZ

«Color Wheels» est une performance artistique plastique et vivante, une chorégraphie de 10 roues géantes illuminées par des milliers de LED et manipulées avec dextérité au milieu de la foule par autant de danseurs expérimentés. Les roues virevoltent et s'entremêlent, s'esquivent et tourbillonnent. Elles progressent en un ballet impétueux et psychédélique, rythmé par les musiques électroniques mixées en live par le DJ embarqué dans la parade. Les danseurs invitent le public à vivre une expérience unique et inoubliable au coeur et autour de ces micros dance floors en mouvement constant. Chaque roue génère sa propre énergie en complicité avec le public. Chaque espace devient un îlot électronique. A la fin de leur course enfiévrée, les roues se rassemblent pour former une comète en partance et s'élèvent telle une constellation vers l'infini et l'au-delà. «Color Wheels» est un projet artistique, une exploration participative sensorielle, visuelle et musicale.

<http://www.compagnieoff.org>



# JIMMY V

## **LAURENT PEUZÉ**

Nantes (44)

Genre : Art de rue

Durée : 30 min

**VILLAGE, RUE DE LA CHÈVRE**

**VENDREDI • 18H30 + 20H15**

**SAMEDI • 20H + 21H30**

Laurent Peuzé est un monstre de l'accordéon... Un extraterrestre néo punk guingetto variété surréaliste. Un véritable juke-box endiablé... Un sourire, une dégaine : et le voilà parti pour le meilleur !

Et lorsque « l'animal » se transforme en Jimmy V (se prononce Vi) : il devient chanteur, accordéoniste, «animateur et présentateur de gala fête et festival» avec son look à l'ancienne et il anime tout ce qui bouge et même le reste !



# CAR A OK 2000

## **COMPAGNIE BOUGRELAS**

Bordeaux (33)

Genre : Art de rue

Durée : 90 min

## **VILLAGE (ÉCOLE NOTRE-DAME)**

Vendredi • 22h30

Samedi • 22h30

Car à Ok 2000 c'est....

1 trio avec Pat et Karen sans oublier Barbara, 25 ans de tournée partout en France, 107 chansons triées sur le volet, 70 tenues pour se costumer, 3 instruments en live pour monter son groupe, 64 fois où Céline Dion Pour que tu m'aimes encore a été chantée, 1 seule fois où quelqu'un a osé s'attaquer à Mireille Mathieu, 80% du public qui a fini par chanter bien qu'au démarrage seul 3% se sentait d'y participer.

Pat et Karen, c'est 100% de bienveillance, 50% chanson et 50% théâtre, c'est à eux deux, 131 kilos d'énergie.

Barbara, c'est 75 heures de stage de relooking, 24 heures de formation maquillage et 1h30 minimum au service du public pour le customiser.

<http://compagniebougrelas.com>



# TARATATI

## **COMPAGNIE AZIMUTS**

Montiers-sur-Saulx (55)

Genre : Fanfare

Durée : 30 min

**VILLAGE, RUE DE LA CHÈVRE**

**Jeudi • 19h30**

**Vendredi • 17h15 + 19h30 + 21h30**

**Samedi • 14h15**

**Dimanche • 12h**

**JARDIN DU CONSERVATOIRE**

**Samedi • 20h30**

**PLACE SAINT-LOUIS**

**Samedi • 23h30**

**SPECTACLE MÉTR'HOP HOP HOP**

**NOISSEVILLE, PLACE DE L'ÉGLISE**

**Dimanche • 14h**

**COIN-LÈS-CUVRY, PLATEAU SPORTIF-MAIRIE**

**Dimanche • 15h30**

**MÉCLEUVES, PLACE DE FRONTIGNY**

**Dimanche • 16h30**

Un trio sérieusement loufoque prend possession de l'espace public et des gens qui y passent. Improvisation et théâtre de situation spontané, facéties absurdes et décalées, on dirait une nuée d'oiseaux aux sons extravagants qui se pose où bon lui semble.

Les voilà lâchés en pleine nature ou dans la ville, ces bacs à sable du quotidien pour gamins mal éduqués mais toujours amusés. Rien n'est prévu dans ce genre de chose, les arts de Rue sont aussi des arts libres et inouïs, sans code et sans règle, libertaires et ludiques.

<http://cieazimuts.weebly.com>



# LA MARMAILLE

Toulouse (31)

Genre : Fanfare

Durée : 30 min

**VILLAGE, RUE DE LA CHÈVRE**

**Samedi • 20h45**

**Dimanche • 12h30**

**PLACE SAINT-LOUIS**

**Samedi • 15h30 + 22h45**

**SPECTACLE MÉTR'HOP HOP HOP**

**POUILLY, PLACE MAHIRE**

**Dimanche • 14h30**

**CHESNY, PARC DU HAUT MOULIN**

**Dimanche • 15h30**

**MARLY, PARC DE LA SEILLE - MAIRIE**

**Dimanche • 16h30**

LA MARMAILLE, une autre idée de la fanfare !

Elle dégoupille les répertoires et les musiques cette Marmaille... C'est du clinquant pour les tympanes, du voluptueux pour les yeux !

Six artistes : une chanteuse méga-faune, un bassiste à voix électrisant, un tuba haut les chœurs, un sax très appeal, un trombone à complice et un batteur éclectique.

LA MARMAILLE c'est un brillant carrousel aux sonorités classes et cuivrées, c'est un grand-huit aux grooves abondants, aux drums percutants, c'est un train fantôme qui voyage au pays du jazz tordu, de la soul et du rock velu.

<http://lamarmaille.fr/>



# TRIBUTE OF LOVE

*Metz (57)*

Genre : Musique

Durée : 1h30

VILLAGE, RUE DE LA CHÈVRE

Vendredi • 0h30

Qui sont-ils, pourquoi sont-ils, et surtout quand bien même ! Parfois il faut savoir faire des concessions, et parfois il ne faut pas. Ils sont de ces gens-là, sans concession, mais en fait si.

# RETOUR DE VACANCES

## LES 3 GRÂSSES

*Jussy (57)*

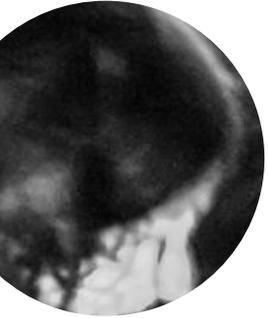
Durée : 1h30

Genre : Musique

VILLAGE, RUE DE LA CHÈVRE

Samedi • 0h30

3 filles qui revisitent la chanson française avec fraîcheur et humour, tant mieux d'ailleurs parce que revisiter la chanson française sans fraîcheur ni humour ce serait vraiment pénible. À savourer ! Retour de vacances



# MOR(†)SURE

Metz (57)

Durée : 45 min  
Genre : Musique

En partenariat avec le FRAC

**FRAC, RUE DES TRINITAIRES  
SAMEDI • 22H**

Duo electro dark improvisé en 2017, Mor(†)sure porte sa vague à l'âme avec un esprit de résistance : Maudire sa destinée. Iels font danser dans le fracas, bruit de fête décadente, et n'ont pas peur des ruines.

(La Face Cachée - Metz / Mâche un truc - Metz / Le Diamant d'Or - Strasbourg / KTS Seafood Sows - Fribourg DE)

# AVALE

Metz (57)

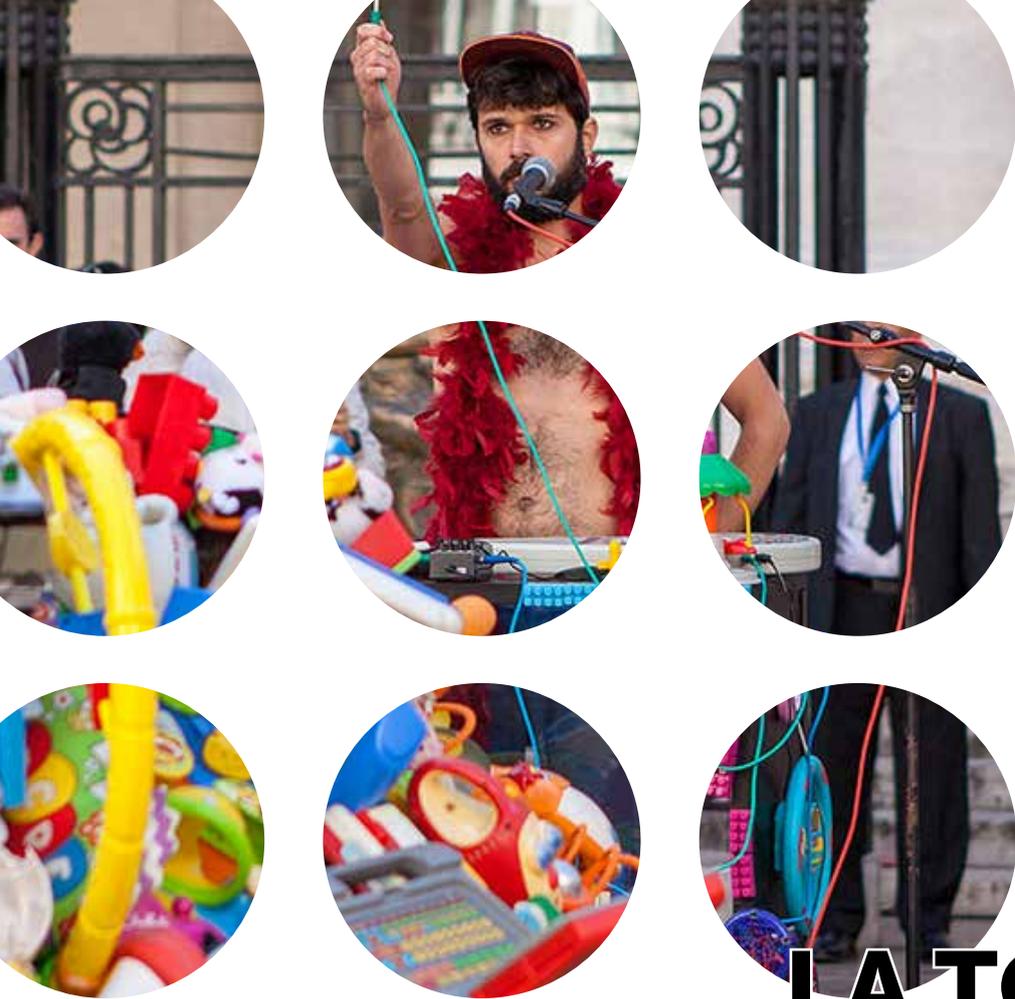
Durée : 45 min  
Genre : Musique

En partenariat avec le FRAC

**FRAC, RUE DES TRINITAIRES  
SAMEDI • 23H15**

« Metz. Novembre 2014. AVALE naît de la rencontre d'une basse sur le vif et d'une batterie ascétique. Minimalisme, interprétation martiale, Avale c'est froid comme un hiver du Pays-Haut. Elles sont deux et servent le poison à température de cave.

Avec la complicité de Swan Bitume aka vilain-e pour un set vidéo live avec des cagoules, des couteaux et beaucoup de noir. »



# LA TÖY PARTY

## **DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO**

Marseille (13)

Durée : 2h15  
Genre : Art de rue

**JARDIN DU CONSERVATOIRE  
VENDREDI • 22H  
SAMEDI • 22H**

La TÖY-PARTY, c'est des cousins. Des cousins qui cherchent avant tout à s'amuser et ne jamais rien trop prendre au sérieux. Parce qu'on a beau dire, la fin du monde, c'est long, trop compliqué et mal sous-titré. Alors plutôt que de l'attendre ou de la craindre, ils ont décidé de la provoquer. La TÖY-PARTY, c'est s'amuser donc. S'amuser avec des jouets pour enfants. Et plus précisément des jouets électroniques pour enfants. On les bidouille, on les ensorçèle pour faire de la musique et de la poésie. Naïve. Mais.

La TÖY-PARTY c'est faire tout ça et aussi faire des choses qu'on ne fait pas d'habitude comme parler de gourous moches et de David Pujadas, prendre le temps de regarder des pingouins à pile qui bougent tous seuls, porter des talons en costume de dinosaure ou jouer avec des papillons en plastique et des claviers multicolores.

La TÖY-PARTY, le dernier atout du plastique.  
La TÖY-PARTY, une certaine idée de la virilité.

<https://muertococo.jimdo.com/>



# ALLEZ LES FILLES !

## **COMPAGNIE JACQUELINE CAMBOUIS**

Angers (49)

Durée : 1h10

Genre : Art de rue

**VILLAGE, RUE DE LA CHÈVRE**

**JEUDI • 20H30**

**JARDIN DES TANNEURS**

**VENDREDI • 19H45**

**SAMEDI • 18H45**

Après avoir démissionné... suite à un licenciement, Jane, Juju, Mag et Béné se lancent un défi, créer leur start up : Allez les Filles ! Place à leur passion commune : la chanson.

Ces quatre nouvelles entrepreneuses dynamiques viennent présenter leur concept : une chanson pour chaque occasion.

Leur objectif : accompagner les temps forts de votre vie pour en faire des moments inoubliables.

Répertoire composé de chansons tendres ou énergiques, drôles et décapées, allant de Bobby Mc Ferrin à Nino Ferrer en passant par Richard Gotainer ou les Beatles.

<http://www.jacquelinecambouis.com>



# PERCEVAL, SOLEIL NOIR

## **COMPAGNIE SPECTRALEX**

Tours (37)

Durée : 1h15

Genre : Théâtre

Jauge limitée 500 personnes

**OPÉRA THÉÂTRE**

**SAMEDI • 20H30**

Esthète du noir, Perceval aime à dessiner à ses heures perdues des chevaux noirs sur un désert de cendre, avec par-ci par-là un arbre cramé et souvent un corbeau. Mais la plupart du temps il chante des chansons venues du monde de Soleil Noir.

Tentant de rassembler ses forces pour montrer au public que oui, il est sensible, que oui il ne faut pas dire du mal des gens qui sont tristes et surtout de lui, Perceval nous transporte de l'autre côté du miroir. Et ça fait peur...

Ça fait peur parce qu'une fois qu'on a enlevé tous les repères on ne sait plus où on est.

Lui-même ne sait plus trop ce qu'il fait sur scène, s'énerve et tel l'aveugle qui siffle un chien fantôme, s'échoue lourdement sur la plage de spectateur. Au moins il arrive quelque part. Juste devant eux. Et finalement ça suffit.

<http://spectralex.org/>



# BAL FLOC'H

Douarnenez (29)

Durée : 4h  
Genre : Musique

**VILLAGE, RUE DE LA CHÈVRE  
JEUDI • 22H**

LE BAL FLOC'H est un bal proche des gens, à ciel ouvert et hors du temps... C'est ce petit bal, perdu ou rangé quelque part dans un coin de chaque tête. Il est voyageur et tout terrain. C'est un joli bal de terroirs du monde, une guinguette de rêve, mais surtout une vraie machine à danser !

<https://collectiflouvreboites.fr>



# DES PIEDS ET DES MAINS

## **COMPAGNIE NI**

Strasbourg (67)

Durée : 45 min

Genre : Art de rue

VILLAGE, RUE DE LA CHÈVRE

Samedi • 16h30 + 19h

Dimanche • 13h

SPECTACLE MÉTR'HOP HOP HOP

COIN-LES-CUVRY

Dimanche • 17h

Léon est grognon. Mais c'est qu'il a de bonnes raisons. Ses mains se prennent pour ses pieds et ses pieds n'en font qu'à leur tête. Pour pousser la chansonnette qui lui trotte dans la tête, il va devoir faire des pieds et des mains !

<http://compagnieni.com>



# BEETHOVEN METALO VIVACE

## **M. LE DIRECTEUR**

Marseille (13)

Durée : 25 min

Genre : Cirque

**PLACE SAINT-LOUIS**

**Vendredi • 18h + 21h**

**Samedi • 17h15 + 20h**

Acrobatie aérienne, humour et guitare de haut vol : c'est le programme décoiffant que propose cette performance intrépide. On y écoute de la musique métal exécutée piano solo. On y découvre une symphonie classique découpée à la guitare saturée. On y rencontre un curieux acrobate en queue de pie qui joue de la guitare électrique en grim pant à une corde.

<http://mledirecteur.unblog.fr>



# STREET COFFEE

**CLAUDIO MUTAZZI**

Italie

Durée : 30 min  
Genre : Art de rue

**PLACE SAINT-LOUIS**  
**Vendredi • 19h + 23h30**  
**Samedi • 16h15 + 19h**

**SPECTACLE METR'HOP HOP HOP**  
**POUILLY, PLACE MAHIRE**  
**Dimanche • 15h15**

Un homme debout, immobile dans le tourbillon des passants, sur une place... Les postures, les gestes, les comportements de ceux qui marchent ou attendent quelqu'un, font émerger une multitude d'histoires – gags et improvisations qui transforment l'espace figé en un théâtre sans rideaux ni fauteuils. Deux hommes et une femme du public deviennent les acteurs d'une romance interdite  
Jonglage excentrique et équilibres surprenants... Le mariage !

Un spectacle fait des interactions constantes entre l'espace et l'instant, ce qui y prend vie, l'habite et y évolue...

<http://www.claudiomutazzi.com>



# TCHERNOCIRCUS

## **LES GOULUS**

Aubervilliers (93)

Durée : 40 min  
Genre : Art de rue

**PLACE SAINT-LOUIS**

**Vendredi • 20h  
Samedi • 14h30**

Une famille étrange arrive du fin fond de nulle part pour une tournée dans l'accueillante Europe. Elle nous offre à voir un cabaret original et sans parole où les arts se mêlent.

Musique, poésie, chant, marionnette, danse, voltige, magie, tout contribue à nous émouvoir et à nous rendre attachant ces gens d'un ailleurs inconnu.

Une altérité qui nous rappelle la nécessité de reconnaître l'autre dans sa différence.

<http://lesgoulus.com>



# À L'ORIGINE ÉTAIT LE DÉBUT, APRÈS IL S'EST MIS À PLEUVOIR

## **AFAG THÉÂTRE**

Paris (75)

Durée : 70 min  
Genre Art de rue

**PLACE SAINT-LOUIS**

**Vendredi • 21h45**

**Samedi • 21h**

Dans des temps reculés où l'humanité s'invente à peine, un Prince fait appel à trois mystérieux Chevaliers-Sorciers pour mettre fin au chaos guerrier et créer Le Royaume de la Lumière. De ce royaume seront exclus tous ceux qui, prisonniers de l'obscurantisme, refusent obstinément les idéaux de Liberté, d'Égalité et de Prospérité (si, si. Il y en a, on vous jure.). Mais les frontières sont poreuses, l'équilibre des forces précaire et, comme une étincelle sur un baril de poudre, un événement peut tout remettre en cause. Combats impressionnants, magie, cascades, décalages, musique, rebondissements, on est sur le rythme de l'épopée fantastique.

<http://www.afagtheatre.org/>



# ILS ÉTAIENT PLUSIEURS FOIS

## **COMPAGNIE BOUGRELAS**

Bordeaux (33)

Durée : 1h25

Genre : Déambulation

Jauge limitée 100 personnes

**1 RUE D'ENFER À LA GALERIE CRID'ART**

**Vendredi • 17h30**

**Samedi • 17h30**

France est en peine de vous faire part du futur décès de sa très chère mère. La répétition du parcours commémoratif débutera au domicile de la future défunte.

À pas comptés, Ils étaient plusieurs fois immerge le spectateur au cœur d'une mémoire plurielle. Celle d'un lieu et d'une histoire qui ressurgit, non sans failles, à travers les souvenirs d'une mère et de sa fille. Au cours d'une déambulation qui égrène les lieux comme des marqueurs de mémoire, le spectateur devient témoin d'un passé oblitéré. Il est plongé dans l'histoire familiale d'une femme, amoureuse, mère et e

<http://compagniebougrelas.com>



# SILENCIS

**CLAIRE DUCREUX**

Barcelone (ES)

Durée : 35 min

Genre : Art de la rue

**COUR DE L'ÉCOLE GASTON HOFFMAN**

**Vendredi • 19h30**

**Samedi • 17h45**

Prix du meilleur spectacle de rue du festival Teatro y Artes de Calle de Valladolid 2017

Un arbre murmure : Arrête-toi parce qu'il est urgent de vivre. Prends le temps de voir à nouveau, de redécouvrir ce qu'à force de connaître tu ne connais plus, le temps d'écouter le silence et les pensées se mêler, de voir danser l'immobile, de se sentir à nouveau infiniment vivant.

Une explosion... Une pluie de cendres... L'hommage à la vie d'un arbre qui tremble et d'une âme qui danse.

Silencis est une invitation à respirer ensemble au rythme lent et profond de la vie... et voir ce qu'il se passe...

<http://www.claireducreux.com>



# AVEC LE TEMPS

## **CLAIRE DUCREUX**

Barcelone (ES)

Durée : 30 min  
Genre : Art de la rue

**COUR DE L'ÉCOLE GASTON HOFFMAN**

**Jeudi • 21h**

**Samedi • 19h45**

Avec le Temps... est né du désir de Claire Ducreux de réadapter son premier solo De Paseo, 15 ans après sa création. « A l'époque le banc utilisé pour danser était vert, mon personnage avait les cheveux noirs et un bonnet, il avait tout à découvrir. Aujourd'hui le banc est rouge-automne, mon personnage n'a plus de bonnet, ses cheveux ont des reflets blancs et il a perdu la vue depuis peu. Il a toujours tout à découvrir. Un solo transformé en duo grâce à la présence indispensable d'un complice, à la fois technicien et ange gardien qui guide et protège ce voyage en aveugle. L'écoute, le toucher, la confiance et l'humour pour apprendre à avancer dans ce monde qu'elle ne voit plus... et si la vulnérabilité a remplacé l'innocence, le plaisir de danser et partager sont intacts et le bonheur de jouer, infini. »

<http://www.claireducreux.com>



# LIECHTENSTEIN, MON AMOUR

## **THE COMPANY DERACINEMOA**

Durée : 45 minutes

Genre : Visite spectacle

**MUSÉE DE LA COUR D'OR**

**Vendredi • 14h + 15h30 + 17h**

**Samedi • 14h + 15h30 + 17h**

Jauge limitée 40 personnes

EN CO-PRODUCTION MUSÉE DE LA COUR D'OR

Ô Liechtenstein ... allez écouter l'hymne

Parce qu'il faut dire qu'organiser un festival c'est plutôt cool, alors on a prévu d'y jouer 3 fois par jour notre nouvelle création. Bon, euh, par principe, une nouvelle création, c'est nouveau, et comme on commence à bosser dessus demain, et que demain c'est 6 jours avant la finalisation de ce site internet, soit le 13 juin, on a que le titre.

Voilà voilà... donc... euh... ça va parler de... enfin... on va bien se marrer.

Ah ah ah... ou pas.

Oui parce que parfois les nouvelles créations c'est un peu nul, quand c'est le début...

Mais bon, faut bien commencer un jour.

Voilà Voilà...

<http://www.deracinemoa.eu/>



# SERIOUS MESS

## **EDGAR GROLL**

Israel (IL)

Durée : 35 min

### **PORTES DES ALLEMANDS**

Vendredi • 20h45\* + 23h\*

Samedi • 19h15\* + 21h45\*

\* Jauge limitée

### **SPECTACLE METR'HOP HOP HOP**

MARLY PARC DE LA SEILLE

Dimanche • 15h

CHESNY, PARC DU HAUT MOULIN

Dimanche • 16h30

On ne sait jamais ce qui nous attend au coin de la rue. Avec humour et fantaisie, Edgar éblouit son public en envoyant des balles fuser à des hauteurs incroyables, en enchaînant les tours de piste sur le plus petit vélo du monde, en hypnotisant l'assistance avec ses boules de cristal et même en jouant de la clarinette, perché sur un monocycle girafe.

<http://www.edgargroll.com>



# LES HORSEMEN

## **LES GOULUS**

France

Durée : 35 min  
Genre : Art de rue

### **PORTES DES ALLEMANDS**

Vendredi • 20h45\* + 23h\*

Samedi • 19h15\* + 21h45\*

\* Jauge limitée

**SPECTACLE METR'HOP HOP HOP**  
**NOISSEVILLE, PLACE DE L'ÉGLISE**  
Dimanche • 14h30

Spectacle qui allie performance, burlesque et visuel.

Trois fameux écuyers français vont exécuter une démonstration de dressage, en vue des prochains jeux olympiques. Malgré quelques ratés, ils gardent imperturbablement la « French attitude ».

Les Horsemen représentent l'image caricaturale des français vu par les étrangers : arrogants, sûrs d'eux-mêmes, limite désagréables.

Ce spectacle créé en Australie se joue totalement en anglais, sauf exception (Corée, Iran, Russie...) pour les pays où l'anglais n'est pas du tout pratiqué.

<http://lesgoulus.com>



# L'HISTOIRE DES TROIS MOUSQUETAIRES RACONTÉE A DEUX ET EN UNE DEMI-HEURE

## **AFAG THÉÂTRE**

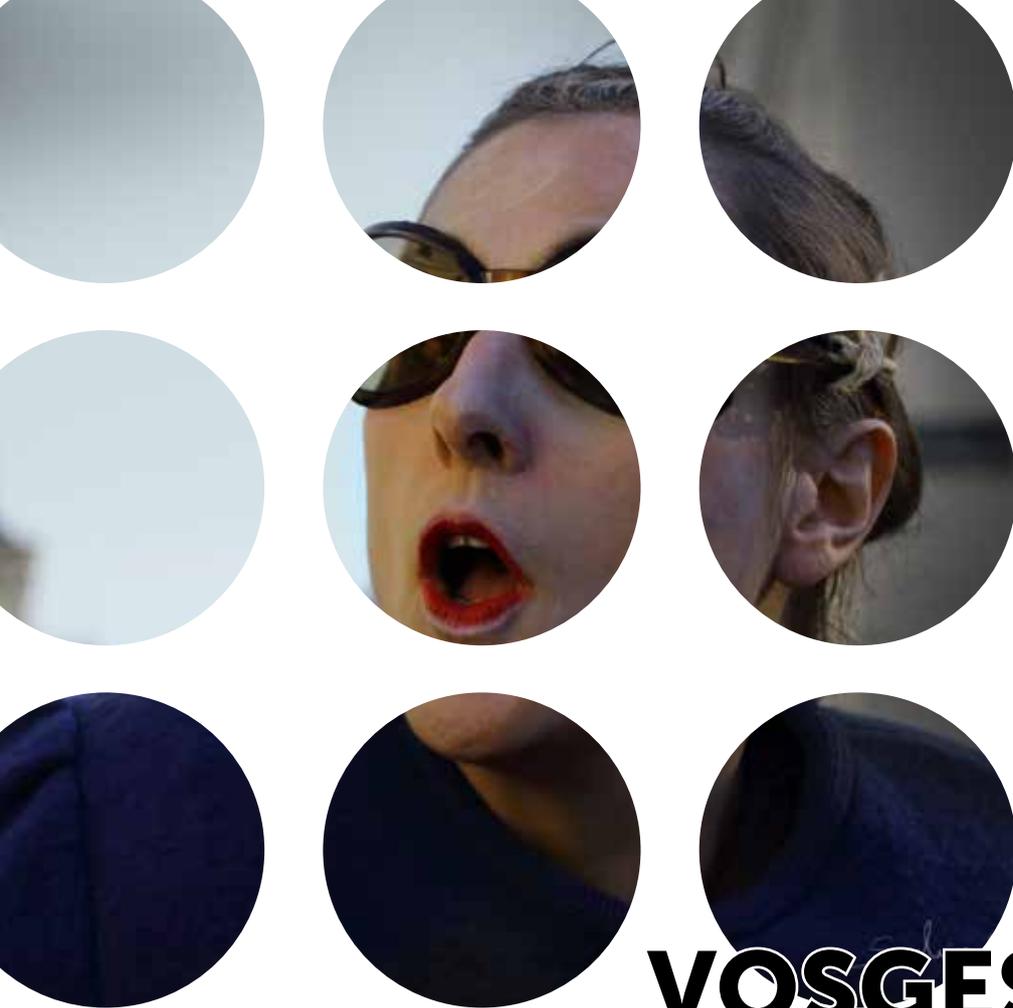
Paris (75)

Durée : 45 min  
Genre : Art de rue

**SPECTACLE MÉTR'HOP HOP HOP**  
**MÉCLEUVES, PLACE DE FRONTIGNY**  
**Dimanche • 17h**

L'Histoire des Trois Mousquetaires racontée à deux en une demi-heure, c'est un spectacle qui, en gros, raconte l'histoire des Trois Mousquetaires mais à deux et en une demi-heure ou un peu plus des fois. En dire plus, ce serait gâcher des surprises, mais c'est vrai que certains passages sont bâclés. Les Trois Mousquetaires, Vingt ans après, Le Vicomte de Bragelonne, ça fait quand même près de trois mille pages.

<http://www.afagtheatre.org/>



# VOSGES FATALES

## **SPECTRALEX**

Tours (37)

Durée : 45 min

Genre : Art de rue

### **HÔTEL DE GOURNAY**

**Jeudi • 23h45 + 1h**

**Vendredi • 20h + 21h30 + 23h**

**Samedi • 14h + 15h30 + 17h**

Jauge limitée à 40 personnes

Par une série de photos numérotées de un à dix, Solange Meurthelle nous emmène flâner du côté de son pays, à travers champs, et nous fait humer ce que seul l'œil expert hume, c'est à dire l'âme de cette région montagneuse. Sans dévoiler le chemin que le promeneur empruntera, nous découvrirons comment historiquement la Vosges souvent malmenée par une réputation de rudesse, a développé sa beauté franche et féminine. Et si cette région fut souvent oubliée, c'est pour mieux conserver ses trésors.

C'est un voyage que l'on ne termine pas, l'esprit errant à jamais dans le ciel orageux des Vosges Fatales.

<http://spectralex.org/>



# MIMI PISSENLIT

## **COMPAGNIE LAVIFIL**

Arriance (57)

Durée : 45 min

Genre : Art de rue

**VILLAGE, RUE DE LA CHÈVRE**

**Samedi • 15h + 18h**

**Dimanche • 14h + 15h30**

## **JEUNE PUBLIC**

Mimi Pissenlit vient semer la bonne humeur !

Sur son triporteur végétal, la célèbre herbo-magicienne Mimi Pissenlit répand son « Flower Power » et les rires. Accompagnée de son fidèle jardinier, Mimi fait pousser des fleurs et des plantes qui lui chuchotent à l'oreille leurs secrets bien gardés : des chansons bucoliques et entraînantes, des histoires incroyables et insensées qu'elle récolte, nous raconte et nous chante. « Qui sème le rire récolte la bonne humeur » aime-t-elle dire aux petites pousses... et aux vieux buissons.

<http://www.lavifil.fr>



# ZYGOMOTIQUES

## **L'OUVRE-BOÎTES**

*Douarnenez (29)*

Genre : Jeux en bois

Durée : 4h

VILLAGE, RUE DE LA CHÈVRE

Samedi • 14h30 à 18h30

Dimanche • 12h à 16h

## **JEUNE PUBLIC**

Des stands un peu partout, des jeux auxquels on peut jouer un peu, beaucoup, tout seul, en famille, en classe ou entre copains. Des jeux issus de grands classiques revisités, détournés, comme des invitations au grand voyage vers le pays des mots.

Des jeux autour des mots, pour envisager l'apprentissage du langage de manière différentes, décalée : en s'amusant, sans obligation, sans correction, intéressé par le jeu à gagner, le défi à relever plutôt que poussé par la faute à éviter.

<https://collectiflouvreboites.fr>



# LE CHANTIER

## **FESTIJEUX**

Grenoble (38)

Genre : Jeux

Durée : 4h

VILLAGE, RUE DE LA CHÈVRE

Samedi • 14h30 à 18h30

Dimanche • 12h à 16h

**JEUNE PUBLIC**

Je mets mon casque, mes gants, mon tablier, je prends ma pelle, ma dameuse, ma brouette, ma grue, et au signal du grand chef de chantier, attention les briques et en avant pour des constructions pharaoniques !

Animation destinée aux enfants de 2 à 10 ans

[www.festijeux.fr](http://www.festijeux.fr)



# FURY ROOM

## **LES COURTISANS**

Metz (57)

Genre : Court-métrage

**HÔTEL DE GOURNAY**

**Vendredi • de 19h à 23h**

**Samedi • de 18h à 22h**

## **ENTRESORT**

Le Court-Toit est un cinéma : Cette petite cabine de projection itinérante ne cesse d'arpenter les territoires, pour promouvoir les formats courts (fictions, documentaires, clips, web-séries, films expérimentaux, films d'ateliers...).

Le Court-Toit est un objet d'animation : La présence du Court-Toit peut apporter une touche originale et nouvelle à tout événement ou structure. Il peut s'installer à court ou long terme, animé par des Courtisans ou laissé en autonomie à la structure d'accueil.

<http://les-courtisans.fr/>



# LA CUBIPOSTALE, BONS BAISERS DE METZ

## **LES CUBITÉNISTES**

Labathude (46)

Genre : Atelier

### **HÔTEL DE GOURNAY**

Accueil en continu

**Vendredi • de 18h à 21h**

**Samedi • de 16h à 19h**

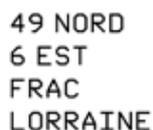
**ENTRESORT**

Envoyez à qui vous voulez une carte postale avec VOUS dedans !  
Nous créons des cartes postales ludiques, originales, colorées et humoristiques mises en scène avec les gens de la rue. Les participants sont encadrés dans nos décors et prennent la pose. Ils sont guidés par nos comédiens photographes qui composent à vue un véritable tableau. Un clic : c'est dans la boîte !

<http://cubitenistes.com>

# NOS PARTENAIRES

Hop Hop Hop existe grâce au soutien de nombreux partenaires, chacun contribue à la pérennité du festival à la hauteur de ses moyens, et nous les remercions tous. Nos partenaires sont des institutions, des collectivités, des associations, des entreprises, des commerces et restaurateurs locaux, etc...



## MERCI À NOS PARTENAIRES COMMERCANTS

COMÉDIE CAFÉ - VIVIAN'S PUB FAIRY - L'ETABLI DE PAPY LOUIS - LES PARAIGES - LE WENGÉ  
LA COUR DES COLS - UN MONDE À PART - INSPIRATION COIFFEUR  
ASSOCIATION DES COMMERÇANTS SAINT-LOUIS - Ô SŒURS SAVEURS  
BOULANGERIE FORT - CITY WOK - NESPRESSO

THE  
COMPANY

**DERACI  
NEMOA**



**Direction Artistique**

Laurent-Guillaume Dehlinger

**Programmation**

Mathilde Duffillot-Labé

**Coordination**

Marie Adrien  
marie@deracinemoa.eu

**Communication**

Kalaiselvi Lecointe  
kalaiselvi@deracinemoa.eu

Association Compagnie Deracinemoa  
8 en Nexirue - 57000 Metz  
09 81 84 06 08

**[www.deracinemoa.eu](http://www.deracinemoa.eu)**  
**[www.hophophop.eu](http://www.hophophop.eu)**

Association loi 1908 inscrite au Tribunal d'Instance de Metz  
SIRET 448 884 726 000 36 – APE 9001Z  
Licences d'entrepreneur du spectacle 2-1074504 et  
3-1074505